

Los cataros
“Hombres y
mujeres buenos”

una visita por
sus castillos,
pueblos...,
ciudades,
condados etc.





La ciudad de Carcassonne



Medieval conjunto arquitectónico, ubicado en la ciudad francesa de Carcassonne, en el territorio del Departamento de Aude. La Fortaleza De Carcassonne está situada en la margen derecha del río Aude, en el Sur-Oriente de la ciudad moderna.

La historia de esta fortificado medieval de la ciudad se remonta al período Galo-Romano en la historia francesa.





Esta fortificación consiste en un anillo doble de murallas y 53 torres. Situada en una colina, es famosa por su papel durante la cruzada contra los Albigeses, cuando la ciudad era un feudo de los Cataros.







La ciudad amurallada fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1997.



La fortaleza de Carcasona es lo más representativo que queda de los Cataros.









Carcasona está situada al sur de Francia, 80 kilómetros al este de Toulouse, es conocido desde el Neolítico. La ciudad tiene la montaña Negra al norte, las Corbières al este, la llanura de Lauragais al oeste y el valle del Aude al sur.



En el interior de la fortaleza la mayoría son estrechos pasillos.



El Castillo Condal y la Basílica de Saint-Nazaire, (con una bella vidriera, e impresionantes gárgolas), la Puerta del Aude, en la parte baja de la escarpadura de la ciudadela, con una muralla del siglo XII.







la fortaleza
fue
construida
para
protegerse
de posibles
invasiones.

Basilica de St. Nazaire y St.
Celse en Carcassonne.





Lastours,
tiene cuatro
castillos
situados a
300 mt.
sobre un
peñasco de
la montaña
Negra.



Se han hallado objetos que evocan el arte micénico y egipcio (joyas, perlas de ámbar, etc.)





Los visigodos también dejaron aquí importantes vestigios, después de que invadieran el Languedoc en el siglo VI y establecieran la Montaña Negra como la frontera con los francos.





Castillo de Montsegur
los restos del castillo
fueron levantados en
el siglo XIII por Guy de
Lévis, tras la derrota
de los cátaros.

El castillo de Montsegur está situado en la cima de la montaña a 1207 metros de altura.





La construcción del castillo se inició en el 1204 por Ramón de Pérella, señor del lugar.



En el solsticio de verano, cuatro arcos dejan pasar los primeros rayos del sol, atravesando la torre del homenaje.



En el castillo de Montsegur la torre del homenaje, todavía presenta su cisterna y su sala baja, así como un arco usado como último instrumento de defensa de la torre.



Castillo de Montsegur en su interior.

Los católicos dieron quince días de plazo a los cataros para abandonar el castillo, pudiendo optar entre la abjuración de su fe y la hoguera.





Finalmente, una pira gigantesca consumiría los cuerpos de 210 mártires.

Hoy el lugar es recordado con una estela en el Campo de los quemados que recuerda a los inmolados con el epitafio:

A los cataros, a los mártires del Puro Amor Cristiano.



El 16 de marzo de 1244 los líderes cátaros, así como más de doscientos seguidores, fueron arrojados a una enorme hoguera en el Prado de los quemados junto al pie del castillo.



En Foix, el Castillo está situado en la cima de un pico rocoso, domina el pueblo con sus tres torres. Ambas torres cuadradas, son de las partes más antiguas del castillo, remontando su antigüedad a los siglos XIII a XIV mientras que la redonda, la más moderna, data del siglo XVI. Las tres torres están rematadas por almenas, y tiene una altura de entre 25 y 30 metros.





Foix es una localidad francesa situada en el departamento de Ariège, en la región Mediodía-Pirineos, sus monumentos más destacados son el castillo de los condes (del siglo XI) con tres torres de los siglos XII, XIV y XV.



En Foix, el Castillo esta situado en la cima de un pico rocoso.



La torre cuadrada descubierta se conoce como Tour d'Arget, puesto que su función es la vigilancia del valle del río Arget. Sirvió como prisión para presos políticos y civiles durante cuatro siglos, hasta 1862.





La ciudad surgió en torno a un oratorio construido por Carlomagno que en el siglo X se convirtió en la Abadía de San Volusiano.



Abadía de
San Volusiano.



Foix, fue muy conocida por su Condado.



Hoy en día se recomienda caminar por las calles de la ciudad, siendo el castillo de los condes, con sus tres torres uno de los monumentos más importantes de este condado.



Albi es notable por su catedral fortificada de Santa Cecilia y Berbió Palace, antiguo palacio de los arzobispos de Albi, que domina el centro histórico de la ciudad y el río. También es lugar de nacimiento de Henri de Toulouse-Lautrec.











En esta ciudad de Albi, existió un grupo Cátaro muy importante, donde siguieron difundiendo el cristianismo puro, sin influencias dogmáticas de la iglesia de Roma.





Albi, ciudad catara, destacó como fortaleza en la Edad Media.

Es una ciudad del sudoeste de Francia capital del departamento de Tarn, en el sur de Francia.





La catedral de Santa Cecilia fue construida por los católicos para luchar contra los cátaros. Está construido sobre un promontorio rocoso que domina el Tarn. Dos siglos se han requerido para su construcción, 1282-1480



Santa Cecilia.

Obsérvese sus
manos.

Una con vida y la
que señala muerta.





Su casco antiguo, conserva la arquitectura medieval.

Ciudad de
origen cátaro.







Abadía de Santa María de Lagrasse



Abadía de Santa María de Lagrasse es una abadía situada en la comuna de Lagrasse en el departamento de Aude, en Languedoc-Roussillon. monasterio benedictino del siglo VIII la abadía está hecha para la vida monástica.

Abadías de la ruta cátara



Abadía Fontfroide

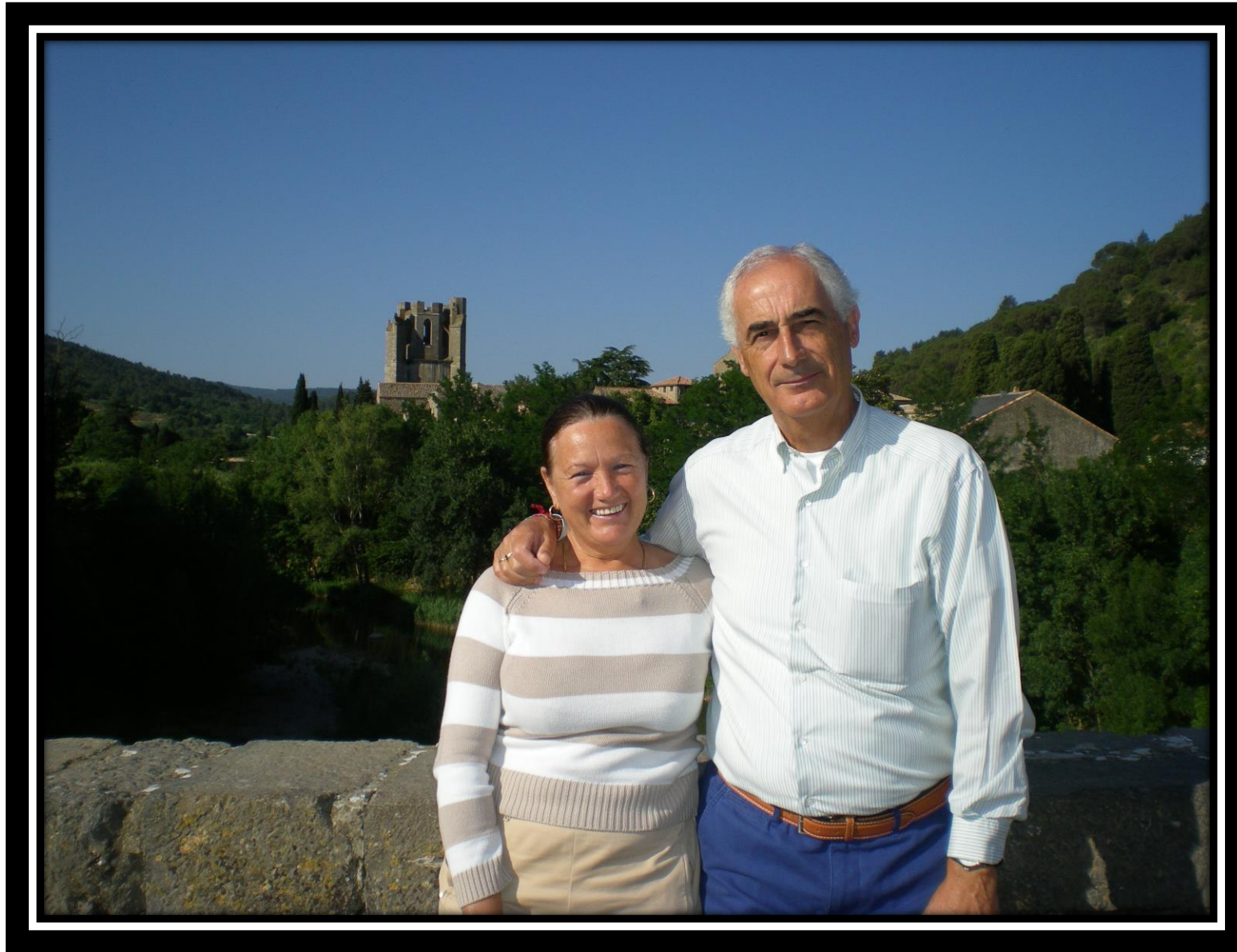


y la Abadía de Lagrasse

Lagrasse es un pueblo fortificado, excelente conjunto medieval. Tiene 640 habitantes. La abadía y el pueblo con una iglesia románica incrustada en el mismo casco urbano. Hay una fuente de un fauno romano.







Lagrasse es un pequeño pueblo medieval.



Sus estrechas calles, y el sendero al lado del río invitan a dar un paseo y cruzar el puente hacia la abadía.











La ciudad de Minerve fue un enclave cátaro, en 1209, muchos cátaros se refugiaron en esta ciudad.



Los refugiados cátaros, más de 150 entre hombres y mujeres, fueron quemados en una gigantesca hoguera el 22 de julio de 1210 al no querer abjurar de su fe.

Esta fue la primera gran hoguera colectiva de la Cruzada albigense (Montsegur, 34 años más tarde, sería la última), y una estela realizada en 1985 por el escultor J.L. Séverac, y la “Paloma de la luz”, conmemora este hecho.





Château de
Peyrepertuse

El Castillo de Villérouge-Termenès se liga a la causa cátara y fue en este castillo donde en 1321 Guilhem Bélibaste, un Perfecto refugiado en Cataluña, fue el último cátaro occitano conocido quemado vivo.



Solo los Perfectos podían transmitir la religión, por lo que su muerte significa el final de la religión cátara.

Rennes-le-Château
población asociada al
descubrimiento de un
secreto de la Iglesia.

Aquí se mezcla
historia y leyenda
sobre el tesoro Cátaro,
el Santo Grial, María
Magdalena, la dinastía
Merovingia, el Priorato
de Sión, etc.



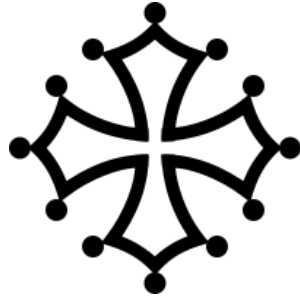
Rennes le
Chateau

Iglesia
parroquial
de María
Magdalena.
Torre
Magdala.





LOS CATAROS llamados “Buenos hombres”



Su origen se pierde en el tiempo, con unas doctrinas consideradas heréticas.

Eran persona que no aceptaban los dogmas establecidos por la religión católica.

Su doctrina contenía dos principios fundamentales y contrapuestos, el Bien y el Mal, representando, la parte espiritual o conciencia del hombre, por la luz, El Cristo etc. contra el mal, representado por la oscuridad, tinieblas o el diablo.

Se establecieron en distintos países europeos, pero con mayor fuerza en el sur de Francia, chocando vivamente con los intereses religiosos..., siendo perseguidos los cátaros, hasta su total aniquilación, siendo la Inquisición, propulsora de toda clase de intrigas contra ellos.

El 16 de marzo de 1244 mas de doscientos cátaros fueron enviados a las hogueras de Montségur por blasfemos, éstos cantaban durante el camino a su muerte cantos a la gloria de Dios. Eran un pueblo pacífico y sencillo que veían la religión cristiana desde otra perspectiva.

